

Giovedì 29 dicembre 2011



WEEKEND di Biondi, Colasanti, Feltri, Pasetti, Pontiggia

Manuale di sopravvivenza

E VISSERO FELICI E CONNESSI



Cinema

Da vedere

◆◆◆

Commedia / Portogallo
Agusalts.com

di Luis Galvao Teles, con João Tempera, Marco Delgado, Maria Adànez

Antico e isolato villaggio portoghese con meno di 50 abitanti batte multinazionale spagnola. Perché nelle fiabe 2.0 il Golia da battere si chiama globalizzazione. E questo è palese anche per l'ultrasessantenne cineasta lusitano Teles, ex militante ma contro un altro gigante, la dittatura. Ecco una fresca pico-commedia di nutrita euro-coproduzione girata nel 2007 ma di tardivo arrivo nel Belpaese, ormai rarefatto di buon cinema formato mini. La storia, ispirata a simili fatti di cronaca, racconta di come il paesello di Agusalts abbia avuto la meglio sul marketing worldwide di un'acqua minerale iberica nella contesa di un sito web, casualmente omonimo. E poiché la poesia si fa ironia laddove entra in

gioco la furbizia, gli spavaldi "agusaltesi" non esiteranno a cogliere la palla al balzo conquistandosi sia arte (popolarità internazionale) che parte (il vil denaro tanto dal Governo quanto dalla multinazionale). Così da vivere felici e connessi. Distribuito dall'altrettanto minuscola ma coraggiosa Kitchen Film.

(AM Pasetti)

◆◆◆

Documentario / Italia
Mario Monicelli - Con il cinema non si scherza.

A cura di Goffredo Fofi

A un anno dalla scomparsa del "maestro" che tale appellativo detestava, la valorosa Cineteca di Bologna pubblica un cofanetto di indiscusso pregio. Se il volume contiene l'intervista "lunga una vita" che Fofi fece a Monicelli nell'autunno del 2008, il dvd incorporato, dall'emblematico titolo Mario. A pranzo con Ermanno Olmi, rivela 15 minuti di autentica storia del cinema italiano in miniatura, rimasta finora nascosta attorno al tavolo di una trattoria. L'occasione conviviale video-documenta la proposta di Olmi e del

direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli fatta al regista toscano di girare un mediometraggio col backstage degli studenti della Scuola Holden. Quel film non fu mai realizzato. Superstite è dunque il corto-reality, ove il duetto Mario-Ermanno si anima fino ai massimi sistemi del cinema che fu e che è, tra la magia della sala e i "giovani deconcentrati". Con una scoperta: l'unico evento che sconvolse Monicelli fu la rivoluzione copernicana. Il resto fu noia, o sonno come "davanti a 2001 Odissea nello spazio".

(AM Pasetti)

◆◆◆

Animazione / Australia
Happy Feet 2

di George Miller

Puccini tra i ghiacci? Roba da matti, anzi, da pinguini amanti di Tosca (E lucean le stelle). Ma c'è anche il tema della serie tv Rawhide (vi ricordate i Blues Brothers?), i Queen di We are the Champions e Under Pressure e un sonoro dubbio: animazione o musical? Interrogativo buono per il sequel dell'australiano George Miller, che dopo cinque anni e un Oscar